

Mekis D. János

Esztétikai etika

Irodalom és politika: Márai Sándor

Előadás 2022 tavaszán az NKE-n

Absztrakt:

Irodalom és politika viszonyát kutatva, három eltérő aspektusból kívánom megközelíteni Márai Sándor életét és munkásságát. Egyrészt szemügyre veszem az író politikai nézeteit és cselekedeteit. Másrészt megvizsgálom, hogy milyen politikai vonatkozások fedezhetők fel a műveiben. Harmadrészt figyelmet fordítok e művek fogadtatására is, melyben nem elhanyagolható szerepet játszanak az író politikai etikájával kapcsolatos benyomások és meggyőződések.

Célom az, hogy – a szerző szellemi meggyőződésének és írásai poétikai gyakorlatának elválaszthatatlanságára rámutatva – felvázoljam Márai Sándor esztétikai etikáját.

Mindehhez olyan, nagyszerű szövegek állnak rendelkezésünkre, mint az *Egy polgár vallomásai*, a *Röpirat a nemzetnevelés ügyében*, a *Naplók*, az *Ítélet Canudosban* és a *Föld, föld!...*, továbbá Márai versei (*Verses könyv*, *Halotti beszéd*, *Mennyből az angyal*), vagy éppen publicisztikái.

Előzetesen javasolt olvasmány:

Mekis D. János: Márai és kora. Kézirat. Pécs, 2012-2013. 4-39, 168-173, 174-185, 196-214.